

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный университет»

Институт гуманитарных наук

Утверждено:
решением ученого совета Университета
протокол № 1/1
от «29» октября 2021 г.

ПРОГРАММА
учебной практики

ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

50.03.02 Изящные искусства

Профиль
«Режиссура и актерское искусство»

Форма обучения
очная

Барнаул 2021

Составитель:

кандидат искусствоведения, доцент Н. В. Гречнева

1. Вид практики, способы (при наличии) и формы ее проведения

Вид практики: учебная.

Тип практики: ознакомительная практика.

Форма проведения практики: дискретная по видам практики.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП

2.1. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенций (ОПК)	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Информационная и библиографическая культура	ОПК-1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК – 1.1. Знает основные принципы работы информационных технологий и программные средства, применяемые в профессиональной деятельности. ОПК – 1.2. Умеет осуществлять поиск перспективных информационных технологий и программных средств для решения конкретных задач профессиональной деятельности. ОПК – 1.3. Владеет навыками решения конкретной профессиональной задачи с использованием информационных технологий и программных средств.
Педагогика в области культуры, искусства и гуманитарных знаний	ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ОПК – 4.1. Знает историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, системы и методы преподавания. ОПК – 4.2. Умеет применять различные системы и методы преподавания в образовательном процессе. ОПК – 4.3. Владеет приемами использования разработанных методических материалов в образовательном процессе.

2.2. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения в выбранных типах задач профессиональной деятельности выпускников

Тип задачи профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции (ПК)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
------------------------------------------	------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

Тип задачи профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции (ПК)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<i>Художественно-творческая</i>	ПК-1. Способен создавать высокохудожественные произведения актерского искусства и режиссуры в рамках поставленной профессиональной задачи	<p>ПК - 1.1. Знает основы теории и методологии актерского мастерства и режиссуры.</p> <p>ПК - 1.2. Умеет создавать и интерпретировать произведения искусства в соответствии с поставленной профессиональной задачей.</p> <p>ПК 1.3. Умеет взаимодействовать со зрителем, создавать на сцене художественный образ, проводить подготовку над ролью.</p> <p>ПК – 1.4. Владеет техническими приемами создания художественного образа и интерпретации авторского замысла в соответствии с поставленной профессиональной задачей.</p>
<i>Проектная</i>	ПК-2. Способен создавать и реализовывать новые творческие идеи в рамках поставленной профессиональной задачи	<p>ПК – 2.1. Знает этапы эффективного создания новых творческих идей, пути и формы их реализации.</p> <p>ПК – 2.2. Умеет планировать реализацию творческой идеи при решении профессиональных задач.</p> <p>ПК – 2.3. Владеет навыками создания творческих идей в рамках поставленных профессиональных задач.</p>

3. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика (ознакомительная практика) бакалавров, обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, относится к обязательной части Блока 2 основной образовательной программы бакалавра и направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Учебная практика (ознакомительная практика) является обязательным видом учебной работы, входит в блок «Б.2 Практики», в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.02 «Изящные искусства», профиль «Режиссура и актерское искусство» (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 561.

4. Объем практики

Трудоёмкость учебной практической формы обучения составляет 3 з.е, 108 часов, 2 недели.

5. Порядок организации и содержание практики

Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
Подготовительный этап	Ознакомление со спецификой, содержанием профессиональной деятельности по определенному направлению подготовки, реализуемой в организации, обсуждение заданий на практику, видов отчетности.	<i>Индивидуальные задания</i>
Содержательный этап	Выполнение различных видов профессиональной деятельности на практике согласно направлению подготовки, выполнение индивидуальных заданий на практике, участие в разработке проектов и др.	<i>Индивидуальные задания</i>
Заключительный этап	Написание отчета	<i>Отчет</i>

6. Формы отчетности по практике

Аттестация по итогам практики проводится на основании письменного отчета студента о практике и характеристики с места прохождения практики (только в случае прохождения практики в профильных организациях), с обязательным указанием факта ознакомления с инструкциями по охране труда и технике безопасности.

Отчет содержит информацию об уровне профессиональной подготовки обучающегося, качестве и объемах проделанной им работы, рекомендации относительно оценки и др. Форма отчёта устанавливается с учётом специфики вида и типа практики, выполняемых заданий и является неотъемлемой частью программы практики.

К промежуточной аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие программу учебной практики

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

См. ФОС в приложении №1.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) Основная литература:

1. Латынникова, И. Н. Актерское мастерство : учебное пособие для вузов / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 170 с. URL: <https://urait.ru/bcode/456989>
2. Басалаев, С. Н. Теория и практика театральной деятельности: сценическое общение : учебное пособие для вузов / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц. — 2-е изд. — Москва :

Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14284-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496582>

3. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства: учебное пособие / Н.С. Креленко. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 237 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473>

4. Москалюк, М.В. Русское искусство конца XIX – начала XX века: учебное пособие / М.В. Москалюк; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>

б) Дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы методологии истории искусства: рабочая программа дисциплины / АлтГУ, Фак. искусств, Каф.теории искусства и культурологии ; [сост. Л. И. Нехвядович]. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2015. - 19 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1614>

2. Сахновский, В. Г. Режиссура и методика преподавания : учебник / В. Г. Сахновский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 222 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09910-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495078> (дата обращения: 04.07.2022).

3. Степанская, Т. М. Русская художественная традиция в искусстве Сибири (конец XX – начало XXI в.): [монография] / Т. М. Степанская, Л. И. Нехвядович; [науч. ред. Т. М. Степанская]. - Барнаул: [Азбука], 2009. - 202 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/245>

в) Ресурсы сети Интернет:

1. Государственный краевой театр драмы им. В. М. Шукшина - режим доступа: <https://altdrama.ru/>

2. Государственный музыкальный театр Алтая – режим доступа: <https://www.muzkom22.ru>

3. Государственный Эрмитаж - режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org>

4. Деятельность ЮНЕСКО в сфере культуры. [Электронный ресурс]. – URL: www.unesco.org/portal/unesco/org/culture/en

5. Доступ онлайн Электронная библиотека eLIBRARY.RU

6. Журнал «Артгид» - режим доступа: <http://www.artguide.com>

7. Журнал о креативных индустриях «LookAtMe» - режим доступа: <http://www.lookatme.ru>

8. Журнал об искусстве «Архроника» - режим доступа: <http://artchronika.ru/about/>

9. Портал CORDIS - информационный центр, посвященный научным исследованиям и развитию. [Электронный ресурс]. – URL: www.cordis.lu/en/home.html

10. Русский музей - режим доступа: <http://rusmuseum.ru>

11. Сайт ФЦП "Культура России (2012-2018 годы)" <http://fcpkultura.ru/?t=mobile>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) информационные технологии в процессе организации учебной практики возможно применение разнообразных современных образовательных информационных технологий, в том числе компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации теоретической и эмпирической информации по теме ВКР. Студент использует то программное обеспечение, которое имеется на предприятии, на котором он проходит практику;

б) программное обеспечение:

Windows 7 Professional (лицензия №49464762);

Chrome, доступно в открытом доступе на сайте: http://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html

в) информационные справочные системы:

- справочно-правовые системы «КонсультантПлюс», «Гарант»;
- электронные библиотечные информационно-справочные системы: электронная библиотечная система Алтайского государственного университета; электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» (режим доступа: <http://biblioclub.ru>); электронно-библиотечная система «Юрайт» (режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>).

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для обеспечения условий прохождения практики институт гуманитарных наук располагает следующей материально-технической базой:

- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет;
- помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности;
- аудитории для проведения практических и интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование, наглядные пособия.

11. Организация практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов

Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития указанных обучающихся, включающих в себя использование адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и

индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Общие требования к организации практики определяются образовательным стандартом и основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки бакалавров 50.03.02 Изящные искусства.

12. Методические рекомендации по организации и прохождению практики

Подготовка и организация практики проводятся под общим руководством заведующего кафедрой. Кафедра в вопросах организации подготовки и проведения практики обеспечивает:

- выполнение текущей работы по организации подготовки и проведения практики;
- разрабатывает программу практики;
- для проведения организационных мероприятий назначает руководителей практики и организует базу практики;
- обеспечивает студентов-практикантов учебно-методической литературой, формами отчетности;
- перед началом практики проводит организационное занятие и знакомит практикантов с рабочей программой практики, определяет задачи практикантов и руководителя.

Примерные задания учебной практики (ознакомительная практика) для обучающихся по направлению подготовки 50.03.02 «Изящные искусства» профиль «Режиссура и актерское искусство»

1. лекции – установочная и вводная;
2. поиск, сбор, обработка, фиксирование источников и фактологического материала;
3. анализ и систематизация информации по теме исследования;
4. разработка программы научного исследования, и организация ее выполнения;
5. участие в проектах по профилю обучения;
6. написание отчета о проделанной работе, оформление в соответствии с требованиями;
7. выступления бакалавров с докладами по теме исследования.

В период прохождения практики бакалавр обязан на базе библиотек, архивов, фондов, Internet-ресурсов и других источников в соответствии с направлением научного исследования сформировать источниковедческую базу для написания бакалаврской работы.

Систематизировать, каталогизировать, обобщить собранный теоретический и фактологический материал и на его основе подготовить отчет в виде обоснования выбранной научной темы, с развернутой историографией вопроса.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный университет»
Институт гуманитарных наук
Кафедра искусств

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ознакомительная практика**

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

50.03.02 Изящные искусства

Профиль
«Режиссура и актерское искусство»

Разработчик:
кандидат иск., доцент
Н. В. Гречнева

Барнаул 2021

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Перечень формируемых компетенций

ОПК- 1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК- 4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания;

ПК-1 Способен создавать высокохудожественные произведения актерского искусства и режиссуры в рамках поставленной профессиональной задачи;

ПК-2 Способен создавать и реализовывать новые творческие идеи в рамках поставленной профессиональной задачи.

Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля) / практики:

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля) / Контролируемые элементы практики	Код контролируемой компетенции (или её части)	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1.	Подготовительный этап.	ОПК- 1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК – 1.1. Знает основные принципы работы информационных технологий и программные средства, применяемые в профессиональной деятельности. ОПК – 1.2. Умеет осуществлять поиск перспективных информационных технологий и программных средств для решения конкретных задач профессиональной деятельности. ОПК – 1.3. Владеет навыками решения конкретной профессиональной задачи с использованием информационных технологий и программных средств.	Индивидуальные задания
		ОПК- 4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ОПК – 4.1. Знает историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, системы и методы преподавания. ОПК – 4.2. Умеет применять различные системы и методы преподавания в образовательном процессе. ОПК – 4.3. Владеет приемами использования разработанных методических материалов в образовательном процессе.	

		<p>ПК-1 Способен создавать высокохудожественные произведения актерского искусства и режиссуры в рамках поставленной профессиональной задачи</p>	<p>ПК - 1.1. Знает основы теории и методологии актерского мастерства и режиссуры. ПК - 1.2. Умеет создавать и интерпретировать произведения искусства в соответствии с поставленной профессиональной задачей. ПК 1.3. Умеет взаимодействовать со зрителем, создавать на сцене художественный образ, проводить подготовку над ролью. ПК – 1.4. Владеет техническими приемами создания художественного образа и интерпретации авторского замысла в соответствии с поставленной профессиональной задачей.</p>	
		<p>ПК – 2 Способен создавать и реализовывать новые творческие идеи в рамках поставленной профессиональной задачи</p>	<p>ПК – 2.1. Знает этапы эффективного создания творческих идей, пути и формы их реализации. ПК – 2.2. Умеет планировать реализацию творческой идеи при решении профессиональных задач. ПК – 2.3. Владеет навыками создания творческих идей в рамках поставленных профессиональных задач.</p>	<p>Индивидуальные задания</p> <p>Идей в</p>
2.	Содержательный этап	<p>ОПК -1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК – 1.1. Знает основные принципы работы информационных технологий и программные средства, применяемые в профессиональной деятельности. ОПК – 1.2. Умеет осуществлять поиск перспективных информационных технологий и программных средств для решения конкретных задач профессиональной деятельности. ОПК – 1.3. Владеет навыками решения конкретной профессиональной задачи с использованием информационных технологий и программных средств.</p>	<p>Индивидуальные задания</p>
		<p>ОПК- 4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания</p>	<p>ОПК – 4.1. Знает историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, системы и методы преподавания. ОПК – 4.2. Умеет применять различные системы и методы преподавания в образовательном процессе. ОПК – 4.3. Владеет приемами использования разработанных методических материалов в образовательном процессе.</p>	
		<p>ПК-1. – Способен создавать высокохудожественные произведения актерского искусства и режиссуры в рамках поставленной профессиональной задачи</p>	<p>ПК - 1.1. Знает основы теории и методологии актерского мастерства и режиссуры. ПК - 1.2. Умеет создавать и интерпретировать произведения искусства в соответствии с поставленной профессиональной задачей. ПК 1.3. Умеет взаимодействовать со зрителем, создавать на сцене художественный образ, проводить подготовку над ролью. ПК – 1.4. Владеет техническими приемами создания художественного образа и интерпретации авторского замысла в соответствии с поставленной профессиональной задачей.</p>	
		<p>ПК-2 Способен создавать и</p>	<p>ПК – 2.1. Знает этапы эффективного создания новых творческих идей, пути и формы реализации</p>	<p>Индивидуальные</p>

		реализовывать новые творческие идеи в рамках поставленной профессиональной задачи	этих идей. ПК – 2.2. Умеет планировать реализацию творческой идеи при решении профессиональных задач ПК – 2.3. Владеет навыками создания творческих идей в рамках поставленных профессиональных задач	задания
3.	Завершающий этап	<p>ОПК- 1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК -4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания</p> <p>ПК-1. – Способен создавать высокохудожественные произведения актерского искусства и режиссуры в рамках поставленной профессиональной задачи</p>	<p>ОПК – 1.1. Знает основные принципы работы информационных технологий и программные средства, применяемые в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК – 1.2. Умеет осуществлять поиск перспективных информационных технологий и программных средств для решения конкретных задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК – 1.3. Владеет навыками решения конкретной профессиональной задачи с использованием информационных технологий и программных средств.</p> <p>ОПК – 4.1. Знает историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, системы и методы преподавания.</p> <p>ОПК – 4.2. Умеет применять различные системы и методы преподавания в образовательном процессе.</p> <p>ОПК – 4.3. Владеет приемами использования разработанных методических материалов в образовательном процессе.</p> <p>ПК - 1.1. Знает основы теории и методологии актерского мастерства и режиссуры.</p> <p>ПК - 1.2. Умеет создавать и интерпретировать произведения искусства в соответствии с поставленной профессиональной задачей.</p> <p>ПК 1.3. Умеет взаимодействовать со зрителем, создавать на сцене художественный образ, проводить подготовку над ролью.</p> <p>ПК – 1.4. Владеет техническими приемами создания художественного образа и интерпретации авторского замысла в соответствии с поставленной профессиональной задачей.</p>	Отчет
		ПК-2. Способен создавать и реализовывать новые творческие идеи в рамках поставленной профессиональной задачи	ПК – 2.1. Знает этапы эффективного создания новых творческих идей, пути и формы реализации этих идей. ПК – 2.2. Умеет планировать реализацию творческой идеи при решении профессиональных задач ПК – 2.3. Владеет навыками создания творческих идей в рамках поставленных профессиональных задач	

2. Типовые оценочные средства, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) / практике:

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) / ПРАКТИКЕ

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-1: Индивидуальные задания.

1. Цель: подготовка доклада по результатам практики.

2. Подготовительный этап, содержательный этап.

ОПК -1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК – 1.1. Знает основные принципы работы информационных технологий и программные средства, применяемые в профессиональной деятельности.

ОПК – 1.2. Умеет осуществлять поиск перспективных информационных технологий и программных средств для решения конкретных задач профессиональной деятельности.

ОПК – 1.3. Владеет навыками решения конкретной профессиональной задачи с использованием информационных технологий и программных средств.

ОПК - 4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания

ОПК – 4.1. Знает историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, системы и методы преподавания.

ОПК – 4.2. Умеет применять различные системы и методы преподавания в образовательном процессе.

ОПК – 4.3. Владеет приемами использования разработанных методических материалов в образовательном процессе.

ПК-1. – Способен создавать высокохудожественные произведения актерского искусства и режиссуры в рамках поставленной профессиональной задачи

ПК - 1.1. Знает основы теории и методологии актерского мастерства и режиссуры.

ПК - 1.2. Умеет создавать и интерпретировать произведения искусства в соответствии с поставленной профессиональной задачей.

ПК 1.3. Умеет взаимодействовать со зрителем, создавать на сцене художественный образ, проводить подготовку над ролью.

ПК – 1.4. Владеет техническими приемами создания художественного образа и интерпретации авторского замысла в соответствии с поставленной профессиональной задачи

ПК -2 Способен создавать и реализовывать новые творческие идеи в рамках поставленной профессиональной задачи

ПК – 2.1. Знает этапы эффективного создания новых творческих идей, пути и формы реализации этих идей.

ПК – 2.2. Умеет планировать реализацию творческой идеи при решении профессиональных задач

ПК – 2.3. Владеет навыками создания творческих идей в рамках поставленных профессиональных задач

1. Оценивание индивидуальных заданий.

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Своевременность и последовательность выполнения индивидуальных заданий 2. Полнота выполнения пунктов программы в соответствии с особенностями	Индивидуальные задания выполнялись своевременно и последовательно. Перечень самостоятельно выполненных профессиональных действий подтверждает, что обучающийся обладает достаточным уровнем профессиональных знаний, способен добросовестно исполнять

	индивидуального задания 3. Четкость и своевременность выполнения программы практики 4. Грамотность изложения, использование профессиональной терминологии.	профессиональные обязанности, готов к кооперации с коллегами, способен применять нормативные правовые акты, реализовывать знания в профессиональной деятельности. Суть практической работы выполнена грамотно, с использованием профессиональной терминологии.
Хорошо (базовый уровень)		Обучающийся выполнил всю программу практики. Перечень самостоятельно выполненных профессиональных действий подтверждает, что обучающийся обладает достаточным уровнем профессиональных знаний, способен добросовестно исполнять профессиональные обязанности, готов к кооперации с коллегами, способен применять нормативные правовые акты, реализовывать знания в профессиональной деятельности. Имеются отдельные недостатки при выполнении отдельных индивидуальных заданий.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		В целом основная программа практики выполнена, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных индивидуальных заданий. Есть нарушения в последовательности и своевременности выполнения индивидуальных заданий. Имеются замечания по выполнению индивидуальных заданий, есть ошибки в использовании профессиональной терминологии.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Практика пройдена лишь частично, имеются многочисленные замечания по выполнению индивидуальных заданий.

2. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

- участие бакалавра в театральной деятельности, мастер-классах, соответствующих направлению его научных интересов;
- участие в театрализованных проектах в галерее «Универсум»;
- работа над ролью в спектаклях;
- подготовка доклада по результатам практики;
- другие формы работ.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-2: Отчет.

1. Цель: подготовка отчета по результатам практики.
2. Завершающий этап

ОПК- 1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК – 1.1. Знает основные принципы работы информационных технологий и программные средства, применяемые в профессиональной деятельности.

ОПК – 1.2. Умеет осуществлять поиск перспективных информационных технологий и программных средств для решения конкретных задач профессиональной деятельности.

ОПК – 1.3. Владеет навыками решения конкретной профессиональной задачи с использованием информационных технологий и программных средств.

ОПК - 4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания

ОПК – 4.1. Знает историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, системы и методы преподавания.

ОПК – 4.2. Умеет применять различные системы и методы преподавания в образовательном процессе.

ОПК – 4.3. Владеет приемами использования разработанных методических материалов в образовательном процессе.

ПК-1. Способен создавать высокохудожественные произведения актерского искусства и режиссуры в рамках поставленной профессиональной задачи.

ПК - 1.1. Знает основы теории и методологии актерского мастерства и режиссуры.

ПК - 1.2. Умеет создавать и интерпретировать произведения искусства в соответствии с поставленной профессиональной задачей.

ПК 1.3. Умеет взаимодействовать со зрителем, создавать на сцене художественный образ, проводить подготовку над ролью.

ПК – 1.4. Владеет техническими приемами создания художественного образа и интерпретации авторского замысла в соответствии с поставленной профессиональной задачей

ПК-2. Способен создавать и реализовывать новые творческие идеи в рамках поставленной профессиональной задачи.

ПК – 2.1. Знает этапы эффективного создания новых творческих идей, пути и формы их реализации.

ПК – 2.2. Умеет планировать реализацию творческой идеи при решении профессиональных задач.

ПК – 2.3. Владеет навыками создания творческих идей в рамках поставленных профессиональных задач.

3. По итогам прохождения практики студент готовит развернутый письменный отчет.

Шаблон отчета:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный университет»
Институт гуманитарных наук

ОТЧЕТ ПО УЧЕБНОЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Выполнил студент

_____ курса _____ группы

ФИО

_____ (подпись)

Руководитель практики ФИО

_____ (подпись)

Отчет защищен

«__»_____2022 г.

Оценка_____

Оформление отчета должно соответствовать следующим требованиям: заполняется одна сторона листа формата А4, листы должны быть пронумерованы. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ, предусмотренных ГОСТом. Поля: слева – 30 мм, справа – 10 мм; сверху, снизу – 20 мм. Шрифт – TimesNewRoman, размер – 14, интервал 1,5. Образец титульного листа отчета прилагается к программе практики.

При оценивании отчета по практике учитывается:

- соответствие содержания отчета индивидуальным заданиям на практику,
- соответствие содержания отчета цели и задачам практики,
- логичность и последовательность изложения материала
- объем исследованной литературы, Интернет-ресурсов, справочной и энциклопедической литературы,
- наличие и обоснованность выводов,
- правильность оформления (соответствие предъявляемым требованиям, структурная упорядоченность, оформление ссылок, цитат, таблиц и т. д.).

4. Оценивание отчета.

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Соответствие содержания отчета программе прохождения практики. 2. Структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета). 3. Наличие в отчете результатов выполнения индивидуального задания. 4. Полнота выполнения индивидуального задания.	Отчет выполнен в полном объеме; структура отчета соответствует требованиям; не нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой практики учебные задания выполнены. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению.
Хорошо (базовый уровень)	5. Самостоятельность студента в организации своей деятельности при выполнении задач 6. Соответствие оформления отчета требованиям. 7. Своевременность сдачи отчета.	Отчет выполнен в полном объеме; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); отдельные недостатки в оформлении отчета; не нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой практики задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Отчет в целом выполнен, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала, прослеживается небрежность в оформлении; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном

		сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой практики учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. Индивидуальное задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Отчет выполнен лишь частично, имеются многочисленные замечания по структуре и оформлению собранного материала, нарушены сроки сдачи отчета.

5. ВОПРОСЫ ПРИ ЗАЩИТЕ ОТЧЕТА

- Основные виды постановочной деятельности.
- Основные этапы работы над ролью.
- Назовите актуальную литературу по проблемам современного актерского искусства.
- Критерии анализа научной литературы.
- Источники научного исследования.
- Методика научного исследования.
- Методы искусствоведческого анализа.
- Понятие научная статья, тезисы, аннотация.
- Охарактеризуйте современную электронную среду с основными ресурсами по актерскому искусству и культуре.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) / ПРАКТИКЕ

1. Зачёт

2. Формой аттестации по практике является зачет. По итогам практики оцениваются индивидуальные задания и отчет.

3. ОПК 1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК – 1.1. Знает основные принципы работы информационных технологий и программные средства, применяемые в профессиональной деятельности.

ОПК – 1.2. Умеет осуществлять поиск перспективных информационных технологий и программных средств для решения конкретных задач профессиональной деятельности.

ОПК – 1.3. Владеет навыками решения конкретной профессиональной задачи с использованием информационных технологий и программных средств.

ОПК 4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания

ОПК – 4.1. Знает историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, системы и методы преподавания

ОПК – 4.2. Умеет применять различные системы и методы преподавания в образовательном процессе.

ОПК – 4.3. Владеет приемами использования разработанных методических материалов в образовательном процессе.

ПК-1 Способен создавать высокохудожественные произведения актерского искусства и режиссуры в рамках поставленной профессиональной задачи

ПК - 1.1. Знает основы теории и методологии актерского мастерства и режиссуры.

ПК - 1.2. Умеет создавать и интерпретировать произведения искусства в соответствии с поставленной профессиональной задачей.

ПК 1.3. Умеет взаимодействовать со зрителем, создавать на сцене художественный образ, проводить подготовку над ролью.

ПК – 1.4. Владеет техническими приемами создания художественного образа и интерпретации авторского замысла в соответствии с поставленной профессиональной задачей

ПК- 2 Способен создавать и реализовывать новые творческие идеи в рамках поставленной профессиональной задачи

ПК – 2.1. Знает этапы эффективного создания новых творческих идей, пути и формы их реализации.

ПК – 2.2. Умеет планировать реализацию творческой идеи при решении профессиональных задач.

ПК – 2.3. Владеет навыками создания творческих идей в рамках поставленных профессиональных задач.

5. Оценивание результатов обучения по практике.

6. Порядок оценивания результатов обучения по практике – отчет.

Минимальное и максимальное количество баллов приведено в таблице:

Оценочное средство	Отчет	Итоговая сумма баллов
Баллы	1-4	1-4

Оценка результатов аттестации по практике заносится в ведомость и зачетную книжку. Студент, не выполнивший программу практики, получивший неудовлетворительную оценку, направляется повторно на практику. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по практике, считаются имеющими академическую задолженность. Неявка на аттестацию по практике фиксируется в зачетной ведомости как «не явился», «не явилась».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный университет»

Институт гуманитарных наук

Утверждено:

решением ученого совета Университета
протокол № 1/1

от «29» октября 2021 г.

ПРОГРАММА

производственной практики

ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

50.03.02 Изящные искусства

Профиль

«Режиссура и актерское искусство»

Форма обучения

очная

Барнаул 2021

Составитель:

кандидат искусствоведения, доцент Н. В. Гречнева

1. Вид практики, способы (при наличии) и формы ее проведения

Вид практики: производственная.

Тип практики: художественно-творческая практика.

Форма проведения практики: дискретная по видам практики.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП

2.1. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенций (ОПК)	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2. Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ОПК – 2.1. Знает основные методы научно-исследовательской деятельности. ОПК – 2.2. Умеет выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач. ОПК – 2.3. Владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.
Педагогика в области культуры, искусства и гуманитарных знаний	ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ОПК – 4.1. Знает историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, системы и методы преподавания. ОПК – 4.2. Умеет применять различные системы и методы преподавания в образовательном процессе. ОПК – 4.3. Владеет приемами использования разработанных методических материалов в образовательном процессе.

2.2. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения в выбранных типах задач профессиональной деятельности выпускников

Тип задачи профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции (ПК)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Художественно-творческая, проектная	ПК-3. Способен создавать художественно-творческие проекты в социокультурной сфере с использованием ИКТ	ПК – 3.1. Знает основы и этапы создания художественно-творческих проектов в социокультурной сфере ПК – 3.2. Умеет формулировать цели, задачи и описывать этапы реализации художественно-творческих проектов ПК – 3.3. Владеет навыками создания и реализации проектов в социокультурной сфере. ПК – 3.4. Владеет навыками представления художественно-творческих проектов с помощью современных компьютерных технологий.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Художественно-творческая (производственная) практика бакалавров, обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, относится к обязательной части Блока 2 основной образовательной программы бакалавра и направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Художественно-творческая практика является обязательным видом учебной работы, входит в блок «Б.2 Практики», в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.02 «Изящные искусства» профиль «Режиссура и актерское искусство» (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8.06.2017 г. № 517.

4. Объем практики

Трудоёмкость производственной практики очной формы обучения составляет 6 з.е, 216 часов, 4 недели.

5. Порядок организации и содержание практики

Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
1. Подготовительный этап.	Ознакомление со спецификой, содержанием профессиональной деятельности по определенному направлению подготовки, реализуемой в организации, обсуждение заданий на практику, видов отчетности.	<i>Индивидуальные задания</i>
2. Содержательный этап	Выполнение различных видов профессиональной деятельности на практике согласно направлению подготовки, выполнение индивидуальных заданий на практике, участие в разработке проектов и др.	<i>Индивидуальные задания</i>
3. Заключительный этап.	На заключительном этапе учебной практики студент должен: подвести основные итоги прохождения учебной практики.	<i>Отчет</i>

6. Формы отчетности по практике

Аттестация по итогам практики проводится на основании письменного отчета студента о практике и характеристики с места прохождения практики (только в случае прохождения практики в профильных организациях), с обязательным указанием факта ознакомления с инструкциями по охране труда и технике безопасности.

Отчет содержит информацию об уровне профессиональной подготовки обучающегося, качестве и объемах проделанной им работы, рекомендации относительно оценки и др. Форма отчёта устанавливается с учётом специфики вида и типа практики, выполняемых заданий и является неотъемлемой частью программы практики.

К промежуточной аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие программу учебной практики

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

См. ФОС в приложении к программе практики №1.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) Основная литература:

1. *Басалаев, С. Н.* Теория и практика театральной деятельности: сценическое общение : учебное пособие для вузов / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14284-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496582>
2. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства: учебное пособие / Н.С. Креленко. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 237 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473>
3. *Латынникова, И. Н.* Актерское мастерство: учебное пособие для вузов / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 170 с. URL: <https://urait.ru/bcode/456989>
4. Москалюк, М.В. Русское искусство конца XIX – начала XX века: учебное пособие / М.В. Москалюк; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>

б) Дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы методологии истории искусства: рабочая программа дисциплины / АлтГУ, Фак. искусств, Каф. теории искусства и культурологии ; [сост. Л. И. Нехвядович]. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2015. - 19 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1614>
2. Степанская, Т. М. Русская художественная традиция в искусстве Сибири (конец XX – начало XXI в.): [монография] / Т. М. Степанская, Л. И. Нехвядович; [науч. ред. Т. М. Степанская]. - Барнаул: [Азбука], 2009. - 202 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/245>
3. *Сахновский, В. Г.* Режиссура и методика преподавания : учебник / В. Г. Сахновский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 222 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09910-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495078> (дата обращения: 04.07.2022).

в) Ресурсы сети Интернет:

1. Государственный краевой театр драмы им. В. М. Шукшина - режим доступа: <https://altdrama.ru/>
2. Государственный музыкальный театр Алтая – режим доступа: <https://www.muzkom22.ru>
3. Государственный Эрмитаж - режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org>
4. Деятельность ЮНЕСКО в сфере культуры. [Электронный ресурс]. – URL: www.unesco.org – portal.unesco.org/culture/en
5. Доступ онлайн Электронная библиотека eLIBRARY.RU
6. Журнал «Артгид» - режим доступа: <http://www.artguide.com>

7. Журнал о креативных индустриях «LookAtMe» - режим доступа: <http://www.lookatme.ru>
8. Журнал об искусстве «Артхроника» - режим доступа: <http://artchronika.ru/about/>
9. Портал CORDIS - информационный центр, посвященный научным исследованиям и развитию. [Электронный ресурс]. – URL: www.cordis.lu/en/home.html
10. Русский музей. - режим доступа: <http://rusemuseum.ru>
11. Сайт ФЦП "Культура России (2012-2018 годы)" <http://fcpkultura.ru/?t=mobile>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) информационные технологии в процессе организации учебной практики возможно применение разнообразных современных образовательных информационных технологий, в том числе компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации теоретической и эмпирической информации по теме ВКР. Студент использует то программное обеспечение, которое имеется на предприятии, на котором он проходит практику;

б) программное обеспечение:

Windows 7 Professional (лицензия №49464762);

Chrome, доступно в открытом доступе на сайте: http://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html

в) информационные справочные системы:

- справочно-правовые системы «Консультант Плюс», «Гарант»;
- электронные библиотечные информационно-справочные системы: электронная библиотечная система Алтайского государственного университета; электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» (режим доступа: <http://biblioclub.ru>); электронно-библиотечная система «Юрайт» (режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>).

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для обеспечения условий прохождения практики факультет искусств и дизайна располагает следующей материально-технической базой:

- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет;
- помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности;
- аудитории для проведения практических и интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование, наглядные пособия.

11. Организация практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов

Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития указанных обучающихся, включающих в себя использование адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без

которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Общие требования к организации практики определяются образовательным стандартом и основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки бакалавров 50.03.02 «Изящные искусства» профиль «Режиссура и актерское искусство».

12. Методические рекомендации по организации и прохождению практики

Подготовка и организация практики проводятся под общим руководством заведующего кафедрой. Кафедра в вопросах организации подготовки и проведения практики обеспечивает:

- выполнение текущей работы по организации подготовки и проведения практики;
- разрабатывает программу практики;
- для проведения организационных мероприятий назначает руководителей практики и организует базу практики;
- обеспечивает студентов-практикантов учебно-методической литературой, формами отчетности;
- перед началом практики проводит организационное занятие и знакомит практикантов с рабочей программой практики, определяет задачи практикантов и руководителя.

Примерные задания производственной практики (художественно-творческой) для обучающихся по направлению подготовки 50.03.02 «Изящные искусства» профиль «Режиссура и актерское искусство»

8. лекции – установочная и вводная;
9. поиск, сбор, обработка, фиксирование источников и фактологического материала;
10. анализ и систематизация информации по теме исследования;
11. разработка программы научного исследования, и организация ее выполнения;
12. написание отчета о проделанной работе и обоснования выбранной научной темы, оформление в соответствии с требованиями;
13. выступления бакалавров с докладами по теме исследования.

В период прохождения практики бакалавр обязан на базе библиотек, архивов, фондов, Internet-ресурсов и других источников в соответствии с направлением научного исследования сформировать источниковедческую базу для написания бакалаврской работы.

Систематизировать, каталогизировать, обобщить собранный теоретический и фактологический материал и на его основе подготовить отчет в виде обоснования выбранной научной темы, с развернутой историографией вопроса.

Приложение 1.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный университет»
Институт гуманитарных наук
Кафедра искусств

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
производственная практика**

ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

50.03.02 Изящные искусства

Профиль
«Режиссура и актерское искусство»

Разработчик:
доцент, канд. иск., доцент
Н. В. Гречнева

Барнаул 2021

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Перечень формируемых компетенций

ОПК-2. Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности

ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания

ПК-3. Способен создавать художественно-творческие проекты в социокультурной сфере с использованием ИКТ

Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля) / практики:

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля) / Контролируемые элементы практики	Код контролируемой компетенции (или её части)	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1.	Подготовительный этап.	ОПК-2. Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ОПК – 2.1. Знает основные методы научно-исследовательской деятельности. ОПК – 2.2. Умеет выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач. ОПК – 2.3. Владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.	Индивидуальные задания
		ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ОПК – 4.1. Знает историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, системы и методы преподавания. ОПК – 4.2. Умеет применять различные системы и методы преподавания в образовательном процессе. ОПК – 4.3. Владеет приемами использования разработанных методических материалов в образовательном процессе.	

		ПК-3. Способен создавать художественно-творческие проекты в социокультурной сфере с использованием ИКТ	<p>ПК – 3.1. Знает основы и этапы создания художественно-творческих проектов в социокультурной сфере</p> <p>ПК – 3.2. Умеет формулировать цели, задачи и описывать этапы реализации художественно-творческих проектов</p> <p>ПК – 3.3. Владеет навыками создания и реализации проектов в социокультурной сфере.</p> <p>ПК – 3.4. Владеет навыками представления художественно-творческих проектов с помощью современных компьютерных технологий.</p>	
2.	Содержательный этап	ОПК-2. Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	<p>ОПК – 2.1. Знает основные методы научной исследовательской деятельности.</p> <p>ОПК – 2.2. Умеет выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач.</p> <p>ОПК – 2.3. Владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.</p>	Индивидуальные задания

		<p>ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания</p>	<p>ОПК – 4.1. Знает историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, системы и методы преподавания. ОПК – 4.2. Умеет применять различные системы и методы преподавания в образовательном процессе. ОПК – 4.3. Владеет приемами использования разработанных методических материалов в образовательном процессе.</p>	
		<p>ПК-3. Способен создавать художественно-творческие проекты в социокультурной сфере с использованием ИКТ</p>	<p>ПК – 3.1. Знает основы и этапы создания художественно-творческих проектов в социокультурной сфере ПК – 3.2. Умеет формулировать цели, задачи и описывать этапы реализации художественно-творческих проектов ПК – 3.3. Владеет навыками создания и реализации проектов в социокультурной сфере. ПК – 3.4. Владеет навыками представления художественно-творческих проектов с помощью современных компьютерных технологий.</p>	
3.	Завершающий этап	<p>ОПК-2. Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК – 2.1. Знает основные методы научно-исследовательской деятельности. ОПК – 2.2. Умеет выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач. ОПК – 2.3. Владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками</p>	Отчет

		<p>ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания</p> <p>ПК-3. Способен создавать художественно-творческие проекты в социокультурной сфере с использованием ИКТ</p>	<p>выбора методов и средств решения задач исследования.</p> <p>ОПК – 4.1. Знает историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, системы и методы преподавания.</p> <p>ОПК – 4.2. Умеет применять различные системы и методы преподавания в образовательном процессе.</p> <p>ОПК – 4.3. Владеет приемами использования разработанных методических материалов в образовательном процессе.</p> <p>ПК – 3.1. Знает основы и этапы создания художественно-творческих проектов в социокультурной сфере</p> <p>ПК – 3.2. Умеет формулировать цели, задачи и описывать этапы реализации художественно-творческих проектов</p> <p>ПК – 3.3. Владеет навыками создания и реализации проектов в социокультурной сфере.</p> <p>ПК – 3.4. Владеет навыками представления художественно-творческих проектов с помощью современных компьютерных технологий.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2. Типовые оценочные средства, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) / практике:

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) / ПРАКТИКЕ

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-1: Индивидуальные задания.

1. Цель: подготовка доклада по результатам практики.
 2. Подготовительный этап, содержательный этап.
- ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности
- ОПК – 2.1. Знает основные методы научно-исследовательской деятельности.
- ОПК – 2.2. Умеет выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач.

ОПК – 2.3. Владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.

ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания

ПК-3 Способен создавать художественно-творческие проекты в социокультурной сфере с использованием ИКТ

ПК – 3.1. Знает основы и этапы создания художественно-творческих проектов в социокультурной сфере

ПК – 3.2. Умеет формулировать цели, задачи и описывать этапы реализации художественно-творческих проектов

ПК – 3.3. Владеет навыками создания и реализации проектов в социокультурной сфере.

ПК – 3.4. Владеет навыками представления художественно-творческих проектов с помощью современных компьютерных технологий.

3. Оценивание индивидуальных заданий.

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Своевременность и последовательность выполнения индивидуальных заданий 2. Полнота выполнения пунктов программы в соответствии с особенностями индивидуального задания 3. Четкость и своевременность выполнения программы практики 4. Грамотность изложения, использование профессиональной терминологии.	Индивидуальные задания выполнялись своевременно и последовательно. Перечень самостоятельно выполненных профессиональных действий подтверждает, что обучающийся обладает достаточным уровнем профессиональных знаний, способен добросовестно исполнять профессиональные обязанности, готов к кооперации с коллегами, способен применять нормативные правовые акты, реализовывать знания в профессиональной деятельности. Суть практической работы выполнена грамотно, с использованием профессиональной терминологии.
Хорошо (базовый уровень)		Обучающийся выполнил всю программу практики. Перечень самостоятельно выполненных профессиональных действий подтверждает, что обучающийся обладает достаточным уровнем профессиональных знаний, способен добросовестно исполнять профессиональные обязанности, готов к кооперации с коллегами, способен применять нормативные правовые акты, реализовывать знания в профессиональной деятельности. Имеются отдельные недостатки при выполнении отдельных индивидуальных заданий.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		В целом основная программа практики выполнена, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных индивидуальных заданий. Есть нарушения в последовательности и своевременности выполнения индивидуальных заданий. Имеются замечания по выполнению индивидуальных заданий, есть ошибки в использовании профессиональной терминологии.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Практика пройдена лишь частично, имеются многочисленные замечания по выполнению индивидуальных заданий.

4. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

- участие бакалавра в театральной деятельности, мастер-классах/ актерских тренингах театральных студий и других учреждений, соответствующих направлению его научных интересов;
- проведение беседы по истории театра;
- работа бакалавра с методической литературой по выбору упражнений для проведения актерских тренингов.
- коллективная или индивидуальная работа студентов над сценической речью;
- коллективная или индивидуальная работа студентов по изучению культурных столиц мира в сети Интернет Москва, Санкт-Петербург, Рим, Париж, Берлин и т.д.) составление и представление собственных маршрутов;
- подготовка доклада по результатам практики;
- другие формы работ.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-2: Отчет.

6. Цель: подготовка отчета по результатам практики.

7. Завершающий этап

ОПК-2. Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности

ОПК – 2.1. Знает основные методы научно-исследовательской деятельности.

ОПК – 2.2. Умеет выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач.

ОПК – 2.3. Владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.

ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания

ОПК – 4.1. Знает историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества.

ОПК – 4.2. Умеет классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде

ОПК – 4.3. Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы

ПК-3 Способен создавать художественно-творческие проекты в социокультурной сфере с использованием ИКТ

ПК – 3.1. Знает основы и этапы создания художественно-творческих проектов в социокультурной сфере

ПК – 3.2. Умеет формулировать цели, задачи и описывать этапы реализации художественно-творческих проектов

ПК – 3.3. Владеет навыками создания и реализации проектов в социокультурной сфере.

ПК – 3.4. Владеет навыками представления художественно-творческих проектов с помощью современных компьютерных технологий.

8. По итогам прохождения практики студент готовит развернутый письменный отчет.

Шаблон отчета:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный университет»

Институт гуманитарных наук

ОТЧЕТ

ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Выполнил студент

____ курса ____ группы

ФИО

_____ (подпись)

Руководитель практики ФИО

_____ (подпись)

Отчет защищен

«__» _____ 2022 г.

Оценка _____

Оформление отчета должно соответствовать следующим требованиям: заполняется одна сторона листа формата А4, листы должны быть пронумерованы. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ, предусмотренных ГОСТом. Поля: слева – 30 мм, справа – 10 мм; сверху, снизу – 20 мм. Шрифт – Times New Roman, размер – 14, интервал 1,5. Образец титульного листа отчета прилагается к программе практики.

При оценивании отчета по практике учитывается:

- соответствие содержания отчета индивидуальным заданиям на практику,
- соответствие содержания отчета цели и задачам практики,
- логичность и последовательность изложения материала
- объем исследованной литературы, Интернет-ресурсов, справочной и энциклопедической литературы,
- наличие и обоснованность выводов,
- правильность оформления (соответствие предъявляемым требованиям, структурная упорядоченность, оформление ссылок, цитат, таблиц и т. д.).

9. Оценивание отчета.

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Соответствие содержания отчета программе прохождения практики. 2. Структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета). 3. Наличие в отчете результатов выполнения индивидуального задания. 4. Полнота выполнения индивидуального задания.	Отчет выполнен в полном объеме; структура отчета соответствует требованиям; не нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой практики учебные задания выполнены. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению.
Хорошо (базовый уровень)	5. Самостоятельность студента в организации своей деятельности при выполнении задач 6. Соответствие оформления отчета требованиям. 7. Своевременность сдачи отчета.	Отчет выполнен в полном объеме; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); отдельные недостатки в оформлении отчета; не нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой практики задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Отчет в целом выполнен, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала, прослеживается небрежность в оформлении; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном

		сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой практики учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. Индивидуальное задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Отчет выполнен лишь частично, имеются многочисленные замечания по структуре и оформлению собранного материала, нарушены сроки сдачи отчета.

10. ВОПРОСЫ ПРИ ЗАЩИТЕ ОТЧЕТА

- Основные этапы работы над ролью.
- Упражнения для развития актерских навыков.
- Типология театров.
- Принципы режиссерской деятельности.
- Назовите актуальную литературу по проблемам современного театрального искусства.

Критерии анализа научной литературы.

- Источники научного исследования по истории театрального искусства.
- Методика преподавания мировой художественной культуры.
- Наглядные средства обучения по дисциплине «Режиссура и актерское искусство».

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) / ПРАКТИКЕ

1. Зачёт

2. Формой аттестации по практике является отчет. По итогам практики оцениваются индивидуальные задания и отчет.

ОПК-2. Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности

ОПК – 2.1. Знает основные методы научно-исследовательской деятельности.

ОПК – 2.2. Умеет выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач.

ОПК – 2.3. Владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.

ОПК- 4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания

ОПК – 4.1. Знает историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества.

ОПК – 4.2. Умеет классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде

ОПК – 4.3. Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы

ПК-3 Способен создавать художественно-творческие проекты в социокультурной сфере с использованием ИКТ

ПК – 3.1. Знает основы и этапы создания художественно-творческих проектов в социокультурной сфере

ПК – 3.2. Умеет формулировать цели, задачи и описывать этапы реализации художественно-творческих проектов

ПК – 3.3. Владеет навыками создания и реализации проектов в социокультурной сфере.

ПК –3.4. Владеет навыками представления художественно-творческих проектов с помощью современных компьютерных технологий.

6. Порядок оценивания результатов обучения по практике – отчет.

Минимальное и максимальное количество баллов приведено в таблице:

Оценочное средство	Отчет	Итоговая сумма баллов
Баллы	1-4	1-4

Оценка результатов аттестации по практике заносится в ведомость и зачетную книжку. Студент, не выполнивший программу практики, получивший неудовлетворительную оценку, направляется повторно на практику. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по практике, считаются имеющими академическую задолженность. неявка на аттестацию по практике фиксируется в зачетной ведомости как «не явился», «не явилась».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный университет»

Институт гуманитарных наук

Утверждено:

решением ученого совета Университета
протокол № 1/1
от «29» октября 2021 г.

ПРОГРАММА

производственной практики

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

50.03.02 Изящные искусства

Профиль

«Режиссура и актерское искусство»

Форма обучения

очная

Составитель:

кандидат искусствоведения, доцент Н.В. Гречнева

1. Вид практики, способы (при наличии) и формы ее проведения

Вид практики: производственная.

Тип практики: преддипломная практика.

Форма проведения практики: дискретная по видам практики.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП

2.1. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенций (ОПК)	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Информационная и библиографическая культура	ОПК 1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК – 1.1. Знает основные принципы работы информационных технологий и программные средства, применяемые в профессиональной деятельности. ОПК – 1.2. Умеет осуществлять поиск перспективных информационных технологий и программных средств для решения конкретных задач профессиональной деятельности. ОПК – 1.3. Владеет навыками решения конкретной профессиональной задачи с использованием информационных технологий и программных средств.
Научно-исследовательская деятельность	ОПК 2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ОПК – 2.1. Знает основные методы научно-исследовательской деятельности в выбранной области профессиональной деятельности. ОПК – 2.2. Умеет проводить анализ источниковой и библиографической базы. ОПК – 2.3. Владеет навыками описания возможных решений задач по проблематике научно-исследовательской работы в выбранной области профессиональной деятельности.
Государственная культурная политика	ОПК 5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК – 5.1. Знает: проблематику современной политики Российской Федерации в сфере культуры. ОПК – 5.2. Умеет: ориентироваться в проблематике современной политики Российской Федерации в сфере культуры. ОПК – 5.3. Владеет: навыками осознания значимости сферы культуры.

2.2. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения в выбранных типах задач профессиональной деятельности выпускников

Тип задачи профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции (ПК)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<i>Художественно-творческая</i>	ПК-1 Способен создавать высокохудожественные произведения актерского искусства и режиссуры в рамках поставленной профессиональной задачи	ПК - 1.1. Знает основы теории и методологии актерского мастерства и режиссуры. ПК - 1.2. Умеет создавать и интерпретировать произведения искусства в соответствии с поставленной профессиональной задачей. ПК 1.3. Умеет взаимодействовать со зрителем, создавать на сцене художественный образ, проводить подготовку над ролью. ПК – 1.4. Владеет техническими приемами создания художественного

Тип задачи профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции (ПК)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
		образа и интерпретации авторского замысла в соответствии с поставленной профессиональной задачей.
<i>Проектная</i>	ПК-3 Способен создавать художественно-творческие проекты в социокультурной сфере с использованием ИКТ	<p>ПК – 3.1. Знает основы и этапы создания художественно-творческих проектов в социокультурной сфере.</p> <p>ПК – 3.2. Умеет формулировать цели, задачи и описывать этапы реализации художественно-творческих проектов.</p> <p>ПК – 3.3. Владеет навыками осуществления деятельности по управлению проектом на всех этапах.</p> <p>ПК – 3.4. владеет навыками представления художественно-творческих проектов с помощью современных компьютерных технологий.</p>

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (преддипломная практика) бакалавров, обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, относится к обязательной части Блока 2 основной образовательной программы бакалавра и направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Производственная практика (преддипломная практика) является обязательным видом учебной работы, входит в блок «Б.2 Практики», в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.02 «Изящные искусства» профиль «Режиссура и актерское искусство» (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 561.

4. Объем практики

Трудоёмкость производственной преддипломной практики очной формы обучения составляет 6 з.е, 216 часов, 4 недели.

5. Порядок организации и содержание практики

Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
1. Подготовительный этап.	Ознакомление со спецификой, содержанием профессиональной деятельности по определённому направлению подготовки, реализуемой в организации, обсуждение заданий на практику, видов отчетности.	<i>Собеседование, индивидуальные задания</i>
2. Содержательный этап	Выполнение различных видов профессиональной деятельности на практике согласно направлению подготовки, выполнение индивидуальных заданий на практике, участие в разработке проектов и др.	<i>Индивидуальные задания</i>

3. Заключительный этап.	На заключительном этапе учебной практики студент должен: подвести основные итоги прохождения учебной практики.	<i>Отчет</i>
-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

6. Формы отчетности по практике

Аттестация по итогам практики проводится на основании письменного отчета студента о практике и характеристики с места прохождения практики (только в случае прохождения практики в профильных организациях), с обязательным указанием факта ознакомления с инструкциями по охране труда и технике безопасности.

Отчет содержит информацию об уровне профессиональной подготовки обучающегося, качестве и объемах проделанной им работы, рекомендации относительно оценки и др. Форма отчёта устанавливается с учётом специфики вида и типа практики, выполняемых заданий и является неотъемлемой частью программы практики.

К промежуточной аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие программу учебной практики

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

См. ФОС в приложении к программе практики №1.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) Основная литература:

1. *Латынникова, И. Н.* Актерское мастерство: учебное пособие для вузов / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 170 с. URL: <https://urait.ru/bcode/456989>
2. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства: учебное пособие / Н.С. Креленко. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 237 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473>
3. *Басалаев, С. Н.* Теория и практика театральной деятельности: сценическое общение : учебное пособие для вузов / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14284-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496582>

б) Дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы методологии истории искусства: рабочая программа дисциплины / АлтГУ, Фак. искусств, Каф. теории искусства и культурологии ; [сост. Л. И. Нехвядович]. — Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2015. - 19 с. То же [Электронный ресурс]. - URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1614>
2. Сахновский, В. Г. Режиссура и методика преподавания : учебник / В. Г. Сахновский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 222 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09910-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495078>
3. Степанская, Т. М. Русская художественная традиция в искусстве Сибири (конец XX — начало XXI в.): [монография] / Т. М. Степанская, Л. И. Нехвядович; [науч. ред. Т. М. Степанская].

- Барнаул: [Азбука], 2009. - 202 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/245>

в) Ресурсы сети Интернет:

1. Государственный краевой театр драмы им. В. М. Шукшина - режим доступа: <https://altdrama.ru/>
2. Государственный музыкальный театр Алтай – режим доступа: <https://www.muzkom22.ru>
3. Деятельность ЮНЕСКО в сфере культуры. [Электронный ресурс]. – URL: [Www. UNESCO. Org – portal. UNESCO/ org\culture\en](http://www.unesco.org)
4. Доступ онлайн Электронная библиотека eLIBRARY.RU
5. Журнал «Артгид» - режим доступа: <http://www.artguide.com>
6. Журнал о креативных индустриях «LookAtMe» - режим доступа: <http://www.lookatme.ru>
7. Журнал об искусстве «Артхроника» - режим доступа: <http://artchronika.ru/about/>
8. Портал CORDIS - информационный центр, посвященный научным исследованиям и развитию. [Электронный ресурс]. – URL: www.cordis.lu/en/home.html
9. Русский музей. - режим доступа: <http://rusemuseum.ru>
10. Сайт ФЦП "Культура России (2012-2018 годы)" <http://fcpkultura.ru/?t=mobile>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) информационные технологии в процессе организации учебной практики возможно применение разнообразных современных образовательных информационных технологий, в том числе компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации теоретической и эмпирической информации по теме ВКР. Студент использует то программное обеспечение, которое имеется на предприятии, на котором он проходит практику;

б) программное обеспечение:

Windows 7 Professional (лицензия №49464762);

Chrome, доступно в открытом доступе на сайте: http://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html

в) информационные справочные системы:

- справочно-правовые системы «Консультант Плюс», «Гарант»;
- электронные библиотечные информационно-справочные системы: электронная библиотечная система Алтайского государственного университета; электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» (режим доступа: <http://biblioclub.ru/>); электронно-библиотечная система «Юрайт» (режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>).

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для обеспечения условий прохождения практики институт гуманитарных наук располагает следующей материально-технической базой:

- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет;
- помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности;
- аудитории для проведения практических и интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование, наглядные пособия.

11. Организация практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов

Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития указанных обучающихся, включающих в себя использование адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Общие требования к организации практики определяются образовательным стандартом и основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки бакалавров 50.03.02 Изящные искусства.

12. Методические рекомендации по организации и прохождению практики

Подготовка и организация практики проводятся под общим руководством заведующего кафедрой. Кафедра искусств в вопросах организации подготовки и проведения практики обеспечивает:

- выполнение текущей работы по организации подготовки и проведения практики;
- разрабатывает программу практики;
- для проведения организационных мероприятий назначает руководителей практики и организует базу практики;
- обеспечивает студентов-практикантов учебно-методической литературой, формами отчетности;
- перед началом практики проводит организационное занятие и знакомит практикантов с рабочей программой практики, определяет задачи практикантов и руководителя.

Примерные задания производственной практики (преддипломная) для обучающихся по направлению подготовки 50.03.02 «Изящные искусства», профиль «Режиссура и актерское искусство».

14. лекции – установочная и вводная;
15. поиск, сбор, обработка, фиксирование источников и фактологического материала;
16. анализ и систематизация информации по теме исследования;
17. разработка программы научного исследования, и организация ее выполнения;
18. написание отчета о проделанной работе и обоснования выбранной научной темы, оформление в соответствии с требованиями;
19. выступления бакалавров с докладами по теме исследования.

В период прохождения практики бакалавр обязан на базе библиотек, архивов, фондов, Internet-ресурсов и других источников в соответствии с направлением научного исследования сформировать источниковедческую базу для написания бакалаврской работы.

Систематизировать, каталогизировать, обобщить собранный теоретический и фактологический материал и на его основе подготовить отчет в виде обоснования выбранной научной темы, с развернутой историографией вопроса.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный университет»
Институт гуманитарных наук
Кафедра искусств

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
преддипломная практика

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

50.03.02. Изыщные искусства

Профиль
«Режиссура и актерское искусство»

Разработчик:
доцент, канд. иск., доцент
Н. В. Гречнева

Барнаул 2021

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Перечень формируемых компетенций

ОПК - 1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК- 2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности

ОПК - 5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

ПК-1 Способен создавать высокохудожественные произведения актерского искусства и режиссуры в рамках поставленной профессиональной задачи

ПК-3 Способен создавать художественно-творческие проекты в социокультурной сфере с использованием ИКТ.

Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля) / практики:

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля) / Контролируемые элементы практики	Код контролируемой компетенции (или её части)	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1.	Подготовительный этап.	<p>ОПК- 1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК- 2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК – 1.1. Знает основные принципы работы информационных технологий и программные средства, применяемые в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК – 1.2. Умеет осуществлять поиск перспективных информационных технологий и программных средств для решения конкретных задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК – 1.3. Владеет навыками решения конкретной профессиональной задачи с использованием информационных технологий и программных средств.</p> <p>ОПК – 2.1. Знает основные методы научно-исследовательской деятельности</p>	Индивидуальные задания

		<p>ОПК- 5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры</p> <p>ПК-1 – Способен создавать высокохудожественные произведения актерского искусства и режиссуры в рамках поставленной профессиональной задачи</p>	<p>выбранной области профессиональной деятельности. ОПК – 2.2. Умеет проводить анализ источниковой и библиографической базы. ОПК – 2.3. Владеет навыками описания возможных решений задач по проблематике научно-исследовательской работы в выбранной области профессиональной деятельности. ОПК – 5.1. Знает: проблематику современной политики Российской Федерации в сфере культуры. ОПК –5.2. Умеет: ориентироваться в проблематике современной политики Российской Федерации в сфере культуры. ОПК – 5.3. Владеет: навыками осознания значимости сферы культуры.</p> <p>ПК - 1.1. Знает основы теории и методологии актерского мастерства и режиссуры. ПК - 1.2. Умеет создавать и интерпретировать произведения искусства в соответствии с поставленной профессиональной задачей. ПК 1.3. Умеет взаимодействовать со зрителем, создавать на сцене художественный образ, проводить подготовку над ролью.</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			ПК – 1.4. Владеет техническими приемами создания художественного образа и интерпретации авторского замысла в соответствии с поставленной профессиональной задачей.	
		ПК-3 Способен создавать художественно-творческие проекты в социокультурной сфере с использованием ИКТ	ПК – 3.1. Знает основы и этапы создания художественно-творческих проектов в социокультурной сфере ПК – 3.2. Умеет формулировать цели, задачи и описывать этапы реализации художественно-творческих проектов ПК – 3.3. Владеет навыками создания и реализации проектов в социокультурной сфере. ПК – 3.4. Владеет навыками представления художественно-творческих проектов с помощью современных компьютерных технологий.	Индивидуальные задания
2.	Содержательный этап	ОПК -1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК – 1.1. Знает основные принципы работы информационных технологий и программные средства, применяемые в профессиональной деятельности. ОПК – 1.2. Умеет осуществлять поиск перспективных информационных технологий и программных средств для решения конкретных задач профессиональной	Индивидуальные задания

		<p>ОПК -2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности</p> <p>ОПК -5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры</p> <p>ПК-1 Способен создавать высокохудожественные произведения актерского</p>	<p>деятельности. ОПК – 1.3. Владеет навыками решения конкретной профессиональной задачи с использованием информационных технологий и программных средств.</p> <p>ОПК – 2.1. Знает основные методы научно-исследовательской деятельности в выбранной области профессиональной деятельности. ОПК – 2.2. Умеет проводить анализ источниковой и библиографической базы. ОПК – 2.3. Владеет навыками описания возможных решений задач по проблематике научно-исследовательской работы в выбранной области профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК – 5.1. Знает: проблематику современной политики Российской Федерации в сфере культуры. ОПК –5.2. Умеет: ориентироваться в проблематике современной политики Российской Федерации в сфере культуры. ОПК – 5.3. Владеет: навыками осознания значимости сферы культуры.</p> <p>ПК - 1.1. Знает основы теории и методологии актерского мастерства</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>искусства и режиссуры в рамках поставленной профессиональной задачи</p>	<p>и режиссуры. ПК - 1.2. Умеет создавать и интерпретировать произведения искусства в соответствии с поставленной профессиональной задачей. ПК 1.3. Умеет взаимодействовать со зрителем, создавать на сцене художественный образ, проводить подготовку над ролью. ПК – 1.4. Владеет техническими приемами создания художественного образа и интерпретации авторского замысла в соответствии с поставленной профессиональной задачей.</p>	
		<p>ПК-3 Способен создавать художественно-творческие проекты в социокультурной сфере с использованием ИКТ</p>	<p>ПК – 3.1. Знает основы и этапы создания художественно-творческих проектов в социокультурной сфере ПК – 3.2. Умеет формулировать цели, задачи и описывать этапы реализации художественно-творческих проектов ПК – 3.3. Владеет навыками создания и реализации проектов в социокультурной сфере. ПК – 3.4. Владеет навыками представления художественно-творческих проектов с помощью современных компьютерных технологий.</p>	<p>Индивидуальные задания</p>

3.	Завершающий этап	<p>ОПК- 1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК- 2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности</p> <p>ОПК- 5 Способен ориентироваться в проблематике современной</p>	<p>ОПК – 1.1. Знает основные принципы работы информационных технологий и программные средства, применяемые в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК – 1.2. Умеет осуществлять поиск перспективных информационных технологий и программных средств для решения конкретных задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК – 1.3. Владеет навыками решения конкретной профессиональной задачи с использованием информационных технологий и программных средств.</p> <p>ОПК – 2.1. Знает основные методы научно-исследовательской деятельности в выбранной области профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК – 2.2. Умеет проводить анализ источниковой и библиографической базы.</p> <p>ОПК – 2.3. Владеет навыками описания возможных решений задач по проблематике научно-исследовательской работы в выбранной области профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК – 5.1. Знает: проблематику современной политики</p>	Отчет
----	------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

		<p>государственной политики Российской Федерации в сфере культуры</p> <p>ПК-1 Способен создавать высокохудожественные произведения актерского искусства и режиссуры в рамках поставленной профессиональной задачи</p>	<p>Российской Федерации в сфере культуры. ОПК –5.2. Умеет: ориентироваться в проблематике современной политики Российской Федерации в сфере культуры. ОПК – 5.3. Владеет: навыками осознания значимости сферы культуры.</p> <p>ПК - 1.1. Знает основы теории и методологии актерского мастерства и режиссуры. ПК - 1.2. Умеет создавать и интерпретировать произведения искусства в соответствии с поставленной профессиональной задачей. ПК 1.3. Умеет взаимодействовать со зрителем, создавать на сцене художественный образ, проводить подготовку над ролью. ПК – 1.4. Владеет техническими приемами создания художественного образа и интерпретации авторского замысла в соответствии с поставленной профессиональной задачей.</p>	
		<p>ПК-3 Способен создавать художественно-творческие проекты в социокультурной сфере с использованием ИКТ</p>	<p>ПК – 3.1. Знает основы и этапы создания художественно-творческих проектов в социокультурной сфере ПК – 3.2. Умеет формулировать цели, задачи и описывать</p>	<p>Отчет</p>

			<p>этапы реализации художественно-творческих проектов</p> <p>ПК – 3.3. Владеет навыками создания и реализации проектов в социокультурной сфере.</p> <p>ПК – 3.4. Владеет навыками представления художественно-творческих проектов с помощью современных компьютерных технологий.</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2. Типовые оценочные средства, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) / практике:

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) / ПРАКТИКЕ

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-1: Индивидуальные задания.

1. Цель: подготовка отчета по результатам практики.

2. Подготовительный этап, содержательный этап.

ОПК - 1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК - 2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности

ОПК - 5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

ПК-1 Способен создавать высокохудожественные произведения актерского искусства и режиссуры в рамках поставленной профессиональной задачи

ПК - 3 Способен создавать художественно-творческие проекты в социокультурной сфере с использованием ИКТ

Оценивание индивидуальных заданий.

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	<p>1. Своевременность и последовательность выполнения индивидуальных заданий</p> <p>2. Полнота выполнения пунктов программы в соответствии с особенностями индивидуального задания</p> <p>3. Четкость и своевременность выполнения программы практики</p> <p>4. Грамотность изложения,</p>	<p>Индивидуальные задания выполнялись своевременно и последовательно. Перечень самостоятельно выполненных профессиональных действий подтверждает, что обучающийся обладает достаточным уровнем профессиональных знаний, способен добросовестно исполнять профессиональные обязанности, готов к кооперации с коллегами, способен применять нормативные правовые акты, реализовывать знания в профессиональной деятельности. Суть практической работы выполнена грамотно, с</p>

Хорошо (базовый уровень)	использование профессиональной терминологии.	использованием профессиональной терминологии. Обучающийся выполнил всю программу практики. Перечень самостоятельно выполненных профессиональных действий подтверждает, что обучающийся обладает достаточным уровнем профессиональных знаний, способен добросовестно исполнять профессиональные обязанности, готов к кооперации с коллегами, способен применять нормативные правовые акты, реализовывать знания в профессиональной деятельности. Имеются отдельные недостатки при выполнении отдельных индивидуальных заданий.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		В целом основная программа практики выполнена, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных индивидуальных заданий. Есть нарушения в последовательности и своевременности выполнения индивидуальных заданий. Имеются замечания по выполнению индивидуальных заданий, есть ошибки в использовании профессиональной терминологии.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Практика пройдена лишь частично, имеются многочисленные замечания по выполнению индивидуальных заданий.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

- подготовка к написанию выпускной квалификационной работы;
- сбор и систематизация материала по теме выпускной квалификационной работы;
- составление библиографии по теме выпускной квалификационной работы;
- разработка структуры выпускной квалификационной работы;
- разработка формальной части выпускной квалификационной работы, написание вводной части;
- формулировка целей и задач исследования, выявление его актуальности, степени научной разработанности, проблематики, методологии, предмета, объекта, структуры выпускной квалификационной работы;
- обоснование выбора темы, определение теоретической и практической её значимости;
- теоретическая и методологическая разработка первой главы выпускной квалификационной работы, написание текста.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-2: Отчет.

1. Цель: подготовка отчета по результатам практики.

Завершающий этап

ОПК- 1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК – 1.1. Знает основные принципы работы информационных технологий и программные средства, применяемые в профессиональной деятельности.

ОПК – 1.2. Умеет осуществлять поиск перспективных информационных технологий и программных средств для решения конкретных задач профессиональной деятельности.

ОПК – 1.3. Владеет навыками решения конкретной профессиональной задачи с использованием информационных технологий и программных средств.

ОПК 2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности

ОПК – 2.1. Знает основные методы научно-исследовательской деятельности в выбранной области профессиональной деятельности.

ОПК – 2.2. Умеет проводить анализ источниковой и библиографической базы.

ОПК – 2.3. Владеет навыками описания возможных решений задач по проблематике научно-исследовательской работы в выбранной области профессиональной деятельности.

ОПК 5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

ОПК – 5.1. Знает: проблематику современной политики Российской Федерации в сфере культуры.

ОПК – 5.2. Умеет: ориентироваться в проблематике современной политики Российской Федерации в сфере культуры.

ОПК – 5.3. Владеет: навыками осознания значимости сферы культуры.

ПК-1 Способен создавать высокохудожественные произведения актерского искусства и режиссуры в рамках поставленной профессиональной задачи

ПК-3 Способен создавать художественно-творческие проекты в социокультурной сфере с использованием ИКТ

ПК - 1.1. Знает основы теории и методологии актерского мастерства и режиссуры.

ПК - 1.2. Умеет создавать и интерпретировать произведения искусства в соответствии с поставленной профессиональной задачей.

ПК 1.3. Умеет взаимодействовать со зрителем, создавать на сцене художественный образ, проводить подготовку над ролью.

ПК – 1.4. Владеет техническими приемами создания художественного образа и интерпретации авторского замысла в соответствии с поставленной профессиональной задачей.

ПК – 3.1. Знает основы и этапы создания художественно-творческих проектов в социокультурной сфере

ПК – 3.2. Умеет формулировать цели, задачи и описывать этапы реализации художественно-творческих проектов

ПК – 3.3. Владеет навыками создания и реализации проектов в социокультурной сфере.

ПК – 3.4. Владеет навыками представления художественно-творческих проектов с помощью современных компьютерных технологий.

По итогам прохождения практики студент готовит развернутый письменный отчет и представляет режиссерскую или актерскую работу по теме ВКР.

Шаблон отчета:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный университет»

Институт гуманитарных наук

**ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ**

Выполнил студент

_____ курса _____ группы

ФИО

_____ (подпись)

Руководитель практики ФИО

_____ (подпись)

Отчет защищен

«__» _____ 2022 г.

Оценка _____

Оформление отчета должно соответствовать следующим требованиям: заполняется одна сторона листа формата А4, листы должны быть пронумерованы. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ, предусмотренных ГОСТом. Поля: слева – 30 мм, справа – 10 мм; сверху, снизу – 20 мм. Шрифт – Times New Roman, размер – 14, интервал 1,5. Образец титульного листа отчета прилагается к программе практики.

При оценивании отчета по практике учитывается:

- соответствие содержания отчета индивидуальным заданиям на практику,
- соответствие содержания отчета цели и задачам практики,
- логичность и последовательность изложения материала
- объем исследованной литературы, Интернет-ресурсов, справочной и энциклопедической литературы,
- наличие и обоснованность выводов,
- правильность оформления (соответствие предъявляемым требованиям, структурная упорядоченность, оформление ссылок, цитат, таблиц и т. д.).

2 Оценивание отчета.

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Соответствие содержания отчета программе прохождения практики. 2. Структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета). 3. Наличие в отчете результатов выполнения индивидуального задания. 4. Полнота выполнения индивидуального задания.	Отчет выполнен в полном объеме; структура отчета соответствует требованиям; не нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой практики учебные задания выполнены. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению.
Хорошо (базовый уровень)	5. Самостоятельность студента в организации своей деятельности при выполнении задач 6. Соответствие оформления отчета требованиям. 7. Своевременность сдачи отчета.	Отчет выполнен в полном объеме; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); отдельные недостатки в оформлении отчета; не нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой практики задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Отчет в целом выполнен, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала, прослеживается небрежность в оформлении; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено

		частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой практики учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. Индивидуальное задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Отчет выполнен лишь частично, имеются многочисленные замечания по структуре и оформлению собранного материала, нарушены сроки сдачи отчета.

2. ВОПРОСЫ ПРИ ЗАЩИТЕ ОТЧЕТА

- Общенаучные методы научных исследований.
- Специальные методы научных исследований.
- Методология научного исследования.
- Методика научного исследования.
- Методика работы режиссера.
- Понятие научная статья, тезисы, аннотация.
- Назовите актуальную литературу по проблемам современного театрального искусства.
- Критерии анализа научной литературы.
- Источники научного исследования по истории театра.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) / ПРАКТИКЕ

1. Зачёт

2. Формой аттестации по практике является зачет. По итогам практики оцениваются индивидуальные задания и отчет.

ОПК- 1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК- 2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности

ОПК -5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

ПК-1 Способен создавать высокохудожественные произведения актерского искусства и режиссуры в рамках поставленной профессиональной задачи

ПК-3 Способен создавать художественно-творческие проекты в социокультурной сфере с использованием ИКТ

6. Порядок оценивания результатов обучения по практике – отчет.

Минимальное и максимальное количество баллов приведено в таблице:

Оценочное средство	Отчет	Итоговая сумма баллов
Баллы	1-4	1-4

Оценка результатов аттестации по практике заносится в ведомость и зачетную книжку. Студент, не выполнивший программу практики, получивший неудовлетворительную оценку, направляется повторно на практику. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по практике, считаются имеющими академическую задолженность. неявка на аттестацию по практике фиксируется в зачетной ведомости как «не явился», «не явилась».